



GOBIERNO DEL MUNICIPIO DE TECOZAUTLA

PRESIDENCIA MUNICIPAL

DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

07. APOYO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTAS Y ARTESANOS

	RESUMEN NARRATIVO	ORDEN EN LA MIR	INDICADORES					METAS			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
			INDICADOR	FÓRMULA	TIPO DE INDICADOR	DIMENSIÓN DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LINEA BASE	UNIDAD DE MEDIDA	META		
FIN	Apoyar iniciativas culturales y preservar el patrimonio para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria.	F	Porcentaje de comunidades con acceso a actividades culturales y artísticas municipales	$(\text{Número de comunidades con acceso a actividades culturales y artísticas} / \text{Total de comunidades}) \times 100$	Estratégico	Eficiencia	Anual	0%	Porcentaje	100%	Reportes de participación comunitaria Informes de evaluación de actividades culturales Base de datos de cobertura geográfica de actividades	Las comunidades tienen un nivel suficiente de interés y disposición para participar en las actividades culturales y artísticas propuestas.
PROPÓSITO	La administración municipal apoya las iniciativas culturales y preserva el patrimonio, fortaleciendo el sentido de pertenencia de la comunidad.	P	Porcentaje de personas participantes en actividades culturales municipales que reportan un mayor sentido de pertenencia a su comunidad.	$(\text{Número de personas participantes que reportan mayor sentido de pertenencia} / \text{Total de personas encuestadas que participaron en actividades culturales municipales}) \times 100$	Estratégico	Eficacia	Anual	0%	Porcentaje	100%	Encuestas de percepción aplicadas posterior a eventos culturales Registros de participación en actividades culturales	La población reconoce el papel del municipio en la promoción cultural
COMPONENTES	Lengua indígena para mantener vivas las tradiciones, así como las formas organizativas de los pueblos y comunidades indígenas preservadas	C1	Porcentaje de población participantes en actividades para la conservación, enseñanza o fortalecimiento de la lengua indígena respecto al total de población indígena del municipio.	$(\text{Número de personas participantes en actividades relacionadas con la lengua indígena} / \text{Total de población indígena en el municipio}) \times 100$	Estratégico	Eficacia	Semestral	0%	Porcentaje	100%	Registros de asistencia a talleres o actividades Reportes de programas culturales o educativos	Existe interés y disposición de la población para participar
	Fomento a la producción artística y cultural implementado	C2	Porcentaje de actividades culturales y de preservación del patrimonio realizadas en colaboración con la comunidad, en relación con el total de actividades culturales impulsadas por el municipio.	$(\text{Número de actividades culturales y patrimoniales con participación comunitaria} / \text{Total de actividades culturales impulsadas por el municipio}) \times 100$	Estratégico	Eficacia	Semestral	0%	Porcentaje	100%	Informes del área de cultura Convenios o registros de colaboración comunitaria Reportes de ejecución de actividades	La comunidad participa activamente en el diseño, implementación o evaluación de las actividades
	Realización de acciones, talleres, convenios, para promover el aprendizaje y conservación de la lengua otomí o hñahñú.	C1-A1	Porcentaje de acciones realizadas para el fomento y conservación de la lengua otomí o hñahñú respecto al total de acciones programadas.	$(\text{Número de acciones realizadas} / \text{Número total de acciones programadas}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Informes de actividades y convenios firmados. Registros de talleres o cursos impartidos. Listas de asistencia y evaluaciones de programas y acciones.	Se cuenta con Interés y participación activa de la comunidad.
	Realización de acciones que promuevan el acceso a los derechos de los pueblos y comunidades indígenas.	C1-A2	Porcentaje de acciones realizadas para promover el acceso a derechos de pueblos y comunidades indígenas respecto al total de acciones programadas.	$(\text{Número de acciones realizadas} / \text{Número total de acciones programadas}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Informes de ejecución de programas y acciones. Registros administrativos y evidencia documental. Reportes de participación comunitaria.	Se cuenta con la participación activa de las comunidades indígenas.

A C T I V I D A D E S	Promoción e impulso de la cultura indígena y las tradiciones de las comunidades por medio de proyectos, talleres o actividades culturales, educativas, de producción, investigación o difusión.	C1-A3	Porcentaje de iniciativas implementadas para la promoción de la cultura indígena respecto al total de iniciativas programadas.	(Número de iniciativas culturales implementadas / Número total de iniciativas programadas) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Reportes de actividades culturales y talleres. Registro fotográfico, listas de asistencia o evidencia de difusión.	Se cuenta con la participación activa de comunidades indígenas y personas conocedoras de las tradiciones.
	Gestión de proyectos ante el Estado, la Federación, el sector privado, social o académico	C2-A1	Porcentaje de proyectos gestionados ante instancias externas que fueron aprobados o que recibieron algún tipo de apoyo.	(Número de proyectos aprobados o con apoyo / Número total de proyectos gestionados) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Expedientes de proyectos gestionados Oficios de presentación y respuesta Convenios, cartas de intención o contratos Informes de actividades culturales.	Las instancias externas tienen convocatorias y recursos disponibles
	Ofrecimiento de talleres de música, danza, pintura y otras artes a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la comunidad	C2-A2	Porcentaje de talleres artísticos realizados en relación con los programados para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.	(Número de talleres realizados / Número de talleres programados) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Registros de asistencia por taller. Registros de actividades y publicaciones.	Interés y participación activa de la población infantil y juvenil.
	Desarrollo de una agenda cultural y artística para el municipio que permita la planificación, ejecución y seguimiento de actividades	C2-A3	Porcentaje de actividades culturales y artísticas planificadas en la agenda municipal que fueron efectivamente ejecutadas.	(Número de actividades ejecutadas / Número total de actividades planificadas en la agenda cultural) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Registros de ejecución de actividades. Informes de seguimiento.	Existe capacidad operativa y presupuestal para ejecutar las actividades.
	Recuperación, preservación y protección del patrimonio cultural tangible e intangible	C2-A4	Porcentaje de acciones de recuperación, preservación o protección implementadas respecto al total de elementos del patrimonio cultural identificados.	(Número de elementos del patrimonio con acciones implementadas / Total de elementos identificados del patrimonio cultural) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Registros o inventarios municipales del patrimonio cultural. Informes técnicos de acciones realizadas. Convenios, actas y reportes de intervención. Evidencia fotográfica o documental.	Se cuenta con colaboración con instituciones especializadas o comunidades.
	Construcción una cartelera cultural municipal	C2-A5	Porcentaje de actividades culturales municipales registradas en la cartelera cultural respecto al total de actividades realizadas.	(Número de actividades culturales registradas en la cartelera / Total de actividades culturales realizadas por el municipio) × 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	Porcentaje	100%	Cartelera cultural municipal (física o digital). Registros administrativos de eventos culturales. Informes mensuales de la instancia de cultura.	Coordinación efectiva entre las áreas que organizan actividades culturales.